

机密★启用前 姓名 准考证号 _____

国家教师资格考试《综合素质》(小学)

终极模考卷 (六)

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 周老师认为教师与学生的关系就像“水壶与水杯”，教师是“水壶”，学生是“空的水杯”，教学只是把水壶里的水全部灌入空的水杯中。下列选项与周老师的观点不符的是（ ）。
A. 忽视了学生的能动性 B. 忽视了学生的自主性
C. 忽视了学生的全面性 D. 忽视了学生的主体性
2. 程老师发现轩轩最近总是一副无精打采、心事重重的样子，上课也时常溜号、打瞌睡。为了了解原因，程老师来到轩轩家进行家访。程老师的做法体现的教师职业劳动特征是（ ）。
A. 示范性 B. 复杂性
C. 广延性 D. 创造性
3. 下列选项关于素质教育的表述，全部正确的是（ ）。
①素质教育就是要学生什么都学、什么都学好
②素质教育要减轻学生的负担，不给学生布置家庭作业或少留作业
③素质教育要使每个学生都得到与其潜能相一致的发展
④素质教育的主渠道是教学，主阵地是课堂
⑤素质教育就是要使教师成为学生的合作者、帮助者和服务者
⑥素质教育强调科学地学习、刻苦地学习、有针对性地学习 公众号：一帆学教资
A. ①③⑥ B. ③④⑥
C. ②③④ D. ③⑤⑥

4. 高老师发现学生在复习课上学习热情不高。她想可能是一味地重复再现旧知，学生没有新鲜感，所以提不起兴趣。那么如何调动学生复习的积极性呢？高老师让学生把分散在各章节中的知识进行串联，整理出一个思维导图，学生的复习热情随之变得高涨起来。这表明高老师具有较高的（ ）。
- A. 教学应变能力 B. 教学评价能力
C. 教学管理能力 D. 教学反思能力
5. 教师吴某毕业于世界顶级名校，他觉得同事和领导的水平太低，不愿执行学校的教学计划。吴某根据自身的经验为自己班的学生制订教学计划，将自己的学习技巧倾囊相授。吴某的做法（ ）。
- A. 正确，吴某有权开展教育教学改革和实验
B. 正确，吴某履行了爱护尊重学生的义务
C. 不正确，这对于其他班级的学生来说不公平
D. 不正确，吴某应当执行学校的教学计划
6. 李某大学毕业后，以志愿者的方式到民族地区缺乏教师的学校任教了3年，之后应聘到当地公立小学工作了6年。下列说法正确的是（ ）。
- A. 李某享有艰苦贫困地区补助津贴，工龄是6年
B. 李某享有艰苦贫困地区补助津贴，工龄是9年
C. 李某不享有艰苦贫困地区补助津贴，工龄是6年
D. 李某不享有艰苦贫困地区补助津贴，工龄是9年
7. 根据《中华人民共和国教育法》的有关规定，下列说法错误的是（ ）。
- A. 侵占学校及其他教育机构的校舍、场地及其他财产的，依法承担刑事责任
B. 国家鼓励企业事业单位、社会团体、其他社会组织及公民个人依法举办学校及其他教育机构
C. 国家鼓励学校在不影响正常教育教学的前提下开展勤工俭学和社会服务，兴办校办产业
D. 以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织
8. 某小学发现胡老师具有暴力伤害的违法犯罪记录，应当对其（ ）。
- A. 给予行政处分 B. 给予行政处罚
C. 予以训诫 D. 及时解聘
9. 根据《中华人民共和国未成年人保护法》，下列哪一场所应当对未成年人免费开放？（ ）
- A. 互联网上网服务场所 B. 爱国主义教育基地

- C. 电影院 D. 企事业单位

10. 阳光小学举办运动会，初中生林某趁乱混入教学楼偷窃财物，被回教室取东西的小学生宋某撞见。林某打伤宋某后逃跑，最终被公安机关抓获。这起事故中，应承担赔偿责任的是（ ）。
A. 林某所在的学校和阳光小学 B. 林某的监护人和阳光小学
C. 林某的监护人 D. 阳光小学

11. 小学生大壮故意伤人被抓获，公安机关在办理案件过程中发现大壮的父母不依法履行监护职责。公安机关应当对大壮父母（ ）。
A. 予以训诫 B. 给予行政处分
C. 追究刑事责任 D. 给予治安管理处罚

12. 根据《中华人民共和国宪法》，下列不属于全国人民代表大会常务委员会职权的是（ ）。
A. 监督国务院、中央军事委员会的工作
B. 解释宪法，监督宪法的实施
C. 领导和管理国防建设事业
D. 决定特赦

13. 根据《中小学班主任工作规定》，下列说法不正确的是（ ）。
A. 教师担任班主任期间应将班主任工作作为主业
B. 担任一个班级的班主任时间一般应连续 1 学年以上
C. 班主任工作量按当地教师标准课时工作量的 25% 计入教师基本工作量
D. 教师初次担任班主任应接受岗前培训，符合选聘条件后学校方可聘用

14. 柴老师和同事闲聊时说：“咱们这份工作只有‘内容’，没有‘外容’，借用一首老歌来形容，就是拿上一张旧船票，登上教育之船，日复一日，重复昨天的故事。”柴老师的说法（ ）。
A. 正确，教学应该以知识为本位
B. 正确，重复的教学内容使教师讲课时得心应手
C. 不正确，教学应该与学生的生活世界相结合
D. 不正确，同事之间的交流不能口无遮拦

15. 孟老师因为之前上课时被小飞顶撞，所以在这节课上对小飞“抠手”“哈欠不断”“腿上放衣服”等行为进行了惩罚。孟老师的做法违背的教育惩戒原则是（ ）。
A. 整体性 B. 艺术性
C. 教育性 D. 对抗性

16. 严老师较好地理解了师德的意义，重视自己的道德形象，在教育教学活动中努力使自己成为一个优秀教师，并乐于向表现更为出色的教师学习。这说明严老师的教师职业道德内化的阶段和层次处于（ ）。
- 不接受师德规范阶段
 - 接受和遵守师德规范阶段
 - 将师德升华为自身的道德信念阶段
 - 具备自主的道德信仰并充当师德的推行者、捍卫者阶段
17. 在新航路开辟中，带领船队航行至非洲大陆最南端并发现好望角，为葡萄牙开辟通往印度的新航线奠定了坚实的基础的是（ ）。
- 哥伦布
 - 达·伽马
 - 迪亚士
 - 麦哲伦
18. 安全标志是表示特定安全信息的标志，由图形符号、安全色、几何图形或文字构成，适用于公共场所、工业企业、建筑工地和其他有必要提醒人们注意安全的场所，指导人们采取合理行为。下列安全标志中，表示“禁止触摸”的是（ ）。



19. 高表测影法是一种利用日影进行测量的方法，使用这种方法测量的天文仪器是（ ）。
- 浑象
 - 刻漏
 - 圭表
 - 日晷仪
20. 伏尔泰被誉为“法兰西思想之王”“法兰西最优秀的诗人”“欧洲的良心”。他的作品不包括（ ）。
- 《哲学通信》
 - 《路易十四时代》
 - 《新爱洛伊丝》
 - 《老实人》
21. 相传白云仙长有回于蓬莱仙岛牡丹盛开时，邀请八仙及五圣共襄盛举，回程时一位仙长建议不搭船各自想办法。提出这一建议的仙长是（ ）。
- 张果老
 - 曹国舅
 - 铁拐李
 - 何仙姑
22. 下列对少数民族特色饮食的了解，对应错误的是（ ）。

- A. 藏族——青稞酒 B. 朝鲜族 沙琪玛
- C. 壮族——五色糯米饭 D. 维吾尔族——馕
23. 《管子·小问》中记载：“昔者吴亡（邗）战，未龀不得入军门。”“龀”指的是小孩儿换牙，“始龀”指的年龄是（ ）。
- A. 不满周岁 B. 二三岁
- C. 七八岁 D. 三四岁至八九岁
24. 以真实为核心，以真实生活为创作基础，通过艺术加工展现社会风貌和历史人物，并用真实引发人们思考的电影艺术形式是（ ）。
- A. 纪录片 B. 美术片
- C. 故事片 D. 科教片
25. 米勒的作品《拾穗者》、《播种者》及（ ）被世人称为不朽的三大作品。
- A.《夜巡》 B.《自由引导人民》
- C.《苏格拉底之死》 D.《晚钟》
26. 在 Word 中，希望自动检查文档中的拼写和语法错误，并提供修改建议时，应该启用的功能是（ ）。
- A. 自动编号 B. 样式管理
- C. 拼写和语法检查 D. 查找和替换
27. 在 PowerPoint 中，当想要快速为所有幻灯片应用一个统一的背景样式（如颜色、渐变或图片），应该使用的功能是（ ）。
- A. 母版视图 B. 幻灯片切换
- C. 动画效果 D. 幻灯片布局
28. 下列选项中，与“舟舟和苒苒是合作者”的判断类型相同的是（ ）。
- A. 小王和小刘是参赛者 B. 小飞和小倩是消防员
- C. 小安和小袁是律师 D. 小齐和小晚是校友
29. 找规律填数字是一个很有趣的活东. 分别锻炼和思考能力。下列选项填入数列“13, 19, 26, 34, 43, 53, ()”空缺处的数字，正确的是（ ）。
- A. 63 B. 64
- C. 67 D. 68

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

冯老师结合当地文化特色开发了一套校本课程，该课程不仅融入了丰富的历史文化知

识，还设计了诸多实践活动，旨在让学生在体验中学习，在学习中成长。

在一次户外实践活动中，学生被分成小组前往当地的自然保护区进行参观。活动开始前，冯老师详细讲解了安全规则和参观要求，但有几个学生不仅擅自离开队伍跑到山林间追逐打闹，甚至还破坏了一些植被。冯老师看到这一幕，心中的怒火瞬间被点燃，大声训斥道：“你们这是在干什么？这里不是你们嬉笑打闹的游乐场……”训斥声中，还夹杂着一些辱骂性的语言，学生面面相觑，眼中满是恐惧，活动也因此被迫中断。

事后，冯老师冷静下来，他意识到不应该用批评和辱骂来解决问题，这样的教育方式不仅违背了教育的初衷，还可能对学生造成严重的心理伤害。冯老师深感愧疚，决定跟学生道歉，承认自己因为太着急而失去了耐性和理智。同时还鼓励学生共同讨论如何改进活动规则，确保以后的活动能顺利进行。

经过这次事件，冯老师深刻体会到了教育的复杂性和挑战性。他意识到作为一名教师，不仅要传授知识，更要用爱心和耐心去引导学生成长。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析冯老师的教育行为。(14分)

31. 材料

杨老师虽然快五十岁了，但是她的学习精神是学校很多老师自愧不如的。“电脑坏了……”“找杨老师！”“班班通黑屏了……”“找杨老师！”“打印机、复印机卡了……”“找杨老师！”在现代化教学手段逐步普及的今天，如果没了电脑、班班通、打印机或复印机等现代办公设备，真的难以工作。事实上，杨老师并非网络专业技术人员，为了修理教学设备，她经常通宵达旦地查阅资料，现在对于设备出现的一些小问题，她都能轻松解决了。

不仅如此，杨老师在学生面前也是充满慈爱，细致入微。当学生不敢举手，害怕回答问题时，杨老师总是鼓励地说：“同学们，别紧张，问题答错了不要紧，能积极动脑就是好样的！”当学生进行大课间活动之前，杨老师总是叮嘱学生：“同学们要先脱下外套再运动，不要等到全身出了汗再脱衣，这样容易感冒。”当学生犯了错，杨老师总是和蔼地说：“‘人非圣贤，孰能无过？’只要我们有责任感，敢作敢当，敢于承认，敢于改过，就是好样的！”杨老师班级的氛围总是十分融洽，充满活力。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析杨老师的教育行为。(14分)

32. 材料：

文学作为审美意识形态，是人精神活动的产物，无论自觉与否，都必然反映着人类特定阶段对人的本质和生存状况的认识，在直面人与现实的诸种关系中责无旁贷地肩负着承载人文精神的重要使命。而人文精神总是与人类的活动和意义相关联的，必然包含着丰富复杂的道德伦理内容。正是文学所承载的人文精神中包含的道德伦理内容，为文学伦理学批评奠定了基础。

“文学是人学”，而人“是一切社会关系的总和”，人与社会的关系不仅是文学要反映或表现的主要内容，也是文学伦理学批评阐释和发掘文学道德伦理价值的重要维度。自文学诞生以来，人就成为文学描绘的核心，通过对人性的真实发掘和诗意描绘，来展示人的生存状况和人性深度。文学对人的描绘总是在人与社会的关系中来描绘的。由于文学在根源意义上是社会生活的反映，而其本质旨归在于审美，真实地反映社会生活的本来面貌，揭示现实人生的价值和意义就义不容辞地成为文学的责任，因而人与社会的关系在文学描绘中，主要表现为一种求真的关系。真在此有两层意思，一为真实，二为真理。真实强调的是文学描绘与社会生活的符合程度，人与社会关系的可靠性。真理则旨在表明文学对生活的本质和规律的把握，是人与社会关系的理想目标。正因为人与社会有了此种求真关系，所以从道德伦理角度入手对文学存在所作的评价和判断，才能更真实地呈现整体社会的道德伦理状况，历史具体地把握社会伦理秩序、道德规范的特点和规律。

人如何面对自然？是惊惧，是利用，是改造抑或破坏，还是和谐相济？不仅成为人类自身需要思考和究明的问题，也是文学表现的母题和文学批评观照的对象。早在古希腊时代，就有美在和谐的思想。表现人与自然的和谐，也就表现了美。历史地看，人与自然的关系并非如此简单，也并非始终处于和谐状态，正因为人与自然尚存在诸多不和谐，甚至矛盾对立状态，存在人对自然的破坏或自然对人类的报复，探寻人与自然的和谐关系就显得至关重要。

当下的生态伦理批评，关注文学中表现人与自然之间的不同关系，应该说，在视域上与文学伦理学批评是不谋而合的，可视为文学伦理学批评的一个有机组成部分。随着科学技术的发展，现代化进程的加快，人类在创造极大丰富的物质文明的同时是以牺牲自然为代价的。人类中心主义所造成的人与自然的背离，在改造自然过程中对自然的破坏，其恶果已经显现出来。从人与自然关系的角度，发掘不同时代、不同类型文学中的伦理价值、自然和谐的人伦理想，对盲目自信的人类来说是具有警示意义的。

人与他人的关系，是文学精神价值的集中体现。文学是人写的，也是写人的，作为人类灵魂学和精神现象学的文学，要反映或表现各各不同的人的精神样态，必然会涉及他人。文学要洞悉人的本质，揭示人生的深度和广度，离开了人与他人关系的描述，几乎是不可

能的。正因为如此，人与他人的关系才会成为文学伦理学批评关注的对象和评价的维度。那么，人与他人的关系是一种什么样的关系呢？除开其他层面的关系，求善关系应是其中重要的一个层面，它是人在实践活动中对人与他人关系的认识的结果：符合人的目的和规律即为善，反之就是恶。由于个体需要，目的只能通过与他人的协同活动方能得到实现，于是善又表现为个体需要、目的、利益对整体即他人的需要、目的、利益的关系，这是善更为重要和更为本质的方面。这样，体察人与他人的关系，善就成为至关重要的内容，并且有着各不同的表现形态。

《神曲》是但丁最伟大的作品，描写诗人一次奇特的幻游经历，在诗人对诸亡灵探访的对象性关系中，隐喻着人类灵魂拯救、探索人生至善之路的主题。《悲惨世界》是雨果杰出的浪漫主义小说，它针对“贫穷使男子潦倒、饥饿使妇女堕落、黑暗使儿童羸弱”三个社会问题，通过对资本主义制度及法律、道德风尚的深入批判和控诉，表达了以宽恕、仁慈、博爱为内核的人伦理想。狄更斯是一个反暴力的道德主义者，代表作《双城记》以冷静的现实主义笔触，同样传达的是以宽恕、仁慈为底色的伦理思想。从对不同时期作品的道德伦理内容的分析可见，人与他人的求善关系是人生存发展过程中的社会本性，也是价值层面上对人的普遍尊重。

（节选自李定清《文学伦理学批评与人文精神建构》，有删改）

问题：

- (1) 文中画线处“此种求真关系”中的“真”是什么意思？请简要概括。(4分)
- (2) 本文从哪些方面分析了文学伦理学批评的作用？请结合文本简要分析。(10分)

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：

作家雪小禅的家门口有一片茂密的树林，林子密不透风，但很多树都倾颓了，倒了下去。后来，她的父亲砍掉了一些树，给树木之间留出空隙，林子变得空旷疏朗，结果剩下的树越长越茁壮，整片林子也显得葳蕤蓊郁。

材料二：

在修建水泥路时，为了保护路面，每隔一段就要留有一条缝隙。如果没有这个缝隙，夏天温度高的时候，路面膨胀，没地方挤，就会在中间某个地方向上拱起来，路面就坏了。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。